



# TABERNÁCULO

## *O Tabernáculo visto de fora*

A bíblia descreve o Tabernáculo de dentro para fora. Sabemos que o homem normalmente vê ao contrário (de fora para dentro), mas o Senhor vê de modo diferente - de dentro para fora. O Homem vê a aparência, e julga pela aparência, mas o Senhor conhece os nossos corações.

O Povo de Israel, ao montar o Tabernáculo, começava pela Arca da Aliança, que ficava no Lugar Santíssimo, o lugar mais restrito. Entretanto, vamos estudar o Tabernáculo de fora para dentro por uma questão didática.

### O átrio

Feito de linho fino. Seria uma espécie de muro feito de pano que impedia a aproximação de qualquer estranho, que não tivesse o objetivo de adorar o Deus de Israel.

No Átrio eram feitos todos os sacrifícios com sangue.

*Êxodo 27:9 "Farás também o átrio do Tabernáculo; ao lado meridional (que dá para o sul), o átrio terá cortinas de linho fino retorcido; o comprimento de cada lado será de cem côvados". (cerca de 50 m)*

### *Linho fino*

- São os atos justos dos santos, como João declara em Apocalipse 19:7- 8;
- O linho sempre é visto com símbolo de justiça;
- Somente chegamos nessa condição, quando somos justificados, lavados com o sangue do Cordeiro que nos purifica de todo pecado:

*(Isaías 64:6) Pois os nossos atos de justiça são como trapos de imundície.*

- Deus fala para a Igreja de Laudicéia, que ela deve se cobrir de vestes brancas.

*(Apocalipse 3:18) "Aconselho-te que de mim compres ouro refinado pelo fogo para te enriqueceres, vestiduras brancas para te vestires..."*

*(Apocalipse 19:7-8 RA) "7 Alegremo-nos, exultemos e demos-lhe a glória, porque são chegadas as bodas do Cordeiro, cuja esposa a si mesma já se ataviou, 8 pois lhe foi dado vestir-se de linho finíssimo, resplandecente e puro. Porque o linho finíssimo são os atos de justiça dos santos."*



## ***Cortinada externa***

A cortinada externa era confeccionada de linho fino retorcido, preso em estacas de madeira, revestidas de bronze.

## ***Sustento da cortinada***

- Obviamente que as cortinas não ficavam em pé sozinhas, eram sustentadas por colunas montadas sobre bases de madeira revestidas de cobre ou bronze, as quais fixavam colchetes de prata.
- Tanto a coluna como a base eram todas de bronze.

*(Êxodo 27:10 RA) “ Também as suas vinte colunas e as suas vinte bases serão de bronze; os ganchos das colunas e as sua vergas serão de prata.”*

### **Bronze**

- ✓ Liga de cobre e estanho.
- ✓ Pode ser traduzido como latão, metal amarelo.
- ✓ Significa Justificação. Moisés no deserto fez uma serpente de bronze. Aquele que fosse mordido por uma serpente e olhasse para a serpente de bronze, ficaria curado, são e salvo da morte.
- ✓ Posteriormente, eles passaram a idolatrar tal serpente e esse ídolo passou-se a chamar Neustã.
- ✓ Foi Ezequias, filho de Acáz, Rei de Judá que teve que a destruir.

*(2 Reis 18:4) Removeu os altos, quebrou as colunas e deitou abaixo o poste-ídolo; e fez em pedaços a serpente de bronze que Moisés fizera, porque até àquele dia os filhos de Israel lhe chamavam incenso e lhe chamavam Neustã.*

### **Estacas de madeira ou colunas externas**

- Eram da altura de 2,5m e a distância de 2,5m entre elas;
  - No total de 60 estacas, sendo 20 nas laterais e 10 na frente e no fundo:
    - ✓ Colunas do lado norte – 20;
    - ✓ Colunas do lado sul – 20;
    - ✓ Colunas do lado ocidental – 10;
    - ✓ Colunas do lado oriental – 10.
    - ✓ TOTAL – 60 colunas.
-



### **Altura da cortina**

*Êxodo 27 : 9 a 19 18 O átrio terá cem côvados de comprimento, e cinqüenta de largura por todo o lado, e cinco de altura; as suas cortinas serão de linho fino retorcido, e as suas bases, de bronze.*

Assim como as colunas, as cortinas também tinham 5 côvados de altura, ou seja, cerca de dois metros e meio. Esta é a altura máxima de um homem.

### **Todas as colunas ao redor do pátio terão ligaduras de prata**

*(Ex 27:17) Todas as colunas ao redor do átrio serão cingidas de vergas de prata; os seus ganchos serão de prata, mas as suas bases, de bronze.*

- Vergas - faixa de prata ou ligaduras;
- Ganchos - são de prata;
- Coluna – ficava na vertical. Era toda de bronze;
- Viga, ficava na horizontal.

### **Colchetes de prata**

*(Ex 27:10) os ganchos das colunas e as sua vergas serão de prata.- Tanto os ganchos das colunas como os colchetes das cortinas eram de Prata.*

- ✓ A prata é um símbolo da redenção em Cristo Jesus;
  - ✓ Jesus foi vendido por trinta moedas de prata, preço de um escravo – Êx 21.32;
  - ✓ José foi vendido por vinte moedas de prata – Gn 37:28;
  - ✓ Na lei de Moisés, toda remissão implicava em um preço a ser pago em moeda;
  - ✓ Nós, pecadores, teríamos que pagar um preço pelo nosso pecado, pela nossa dívida, mas Jesus, quando foi à Cruz do Calvário, pagou esse preço por nós.
-



## RECORDANDO

### Cortinas de linho fino = Justificação.

- Da situação de pecadores, passamos à condição de justificados: isentos de culpa diante de Deus;
- Justificar é isentar de culpa;
- A absolvição é consequência da isenção de culpa e é alcançada quando não pesa sobre nós o pecado. E somos livres do pecado pelo perdão obtido pela via do sangue de Jesus;
- Pesava sobre o homem a condenação em razão de seu pecado, mas agora, através do sacrifício de Jesus, está absolvido de sua culpa – está limpo, branco como o linho fino.

### Colchetes de prata = Redenção.

- Simboliza a isentar do homem do pagamento do preço por sua salvação. Não há mais preço a ser pago pela salvação do homem. Em Jesus não há mais qualquer dívida ou preço a ser pago;
- Colchetes de Prata – ligamentos da redenção. Através do sangue de Jesus somos remidos, não devemos mais nada, pois alcançamos perdão dos nossos pecados;
- Tudo está ligado. O homem, o perdão, a justificação, Jesus e a salvação. Há uma recomposição de um elo perdido, que agora passa a ser fixado por um colchete de prata.
- Através do pecado, o homem se desligou da presença de Deus. Perdeu o acesso à presença de Deus, mas Jesus pagou o preço e ele volta a ter à presença do Pai, a ter novamente comunhão com Deus;

#### Um paralelo:

No ano do JUBILEU a propriedade e o bem que haviam sido perdidos podiam ser recuperados. A dívida ficava remida. Esta era a lei de Deus para o seu povo.

- ✓ as dívidas referentes ao imóvel eram perdoadas no ano do Jubileu – 50°.
- ✓ A lei garantia a todo israelita o direito de recuperar a terra ou o bem que lhe havia sido concedido por seus antecessores.



## A Porta do Átrio - 27:16

16 À porta do átrio, haverá um reposteiro de vinte côvados, de estofado azul, e púrpura, e carmesim, e linho fino retorcido, obra de bordador; as suas colunas serão quatro, e as suas bases, quatro.

- Reposteiro = porta;
- Na verdade era uma cobertura servindo de cortina. Media 20 côvados = 10m

### Dava a todo israelita acesso ao Átrio.

- Jesus é a Porta. João 10: 9 *Eu sou a porta; se alguém entrar por mim, salvar-se-á.*
- A vontade de Deus é que todos venham a ser salvos;
- Essa Porta era larga e Jesus certa vez, disse que deveríamos entrar pela porta estreita. Poucos são os que conseguem passar pela porta estreita.

*(Mateus 7:13-14) Entrai pela porta estreita, porque larga é a porta, e espaçoso, o caminho que conduz à perdição, e muitos são os que entram por ela; 14 E porque estreita é a porta, e apertado, o caminho que leva à vida, e poucos há que a encontrem.*

- O próprio Senhor Jesus compara a Salvação com um buraco de uma agulha.

*(Mateus 19:24) E outra vez vos digo que é mais fácil passar um camelo pelo fundo de uma agulha do que entrar um rico no Reino de Deus.*

Rico = orgulho, vaidade humana etc... São impedimentos para o homem chegar a Deus.

### Porta do átrio = caminho

- ✓ Essa Porta era chamada pelos judeus de "CAMINHO".
- ✓ Disse Jesus: *"Eu sou o Caminho, a verdade e a vida, ninguém vem ao Pai, senão por mim".* - Ninguém vem, e não ninguém vai.

### Porta fácil de entrar

- ✓ Não tinha tranca;
  - ✓ Não tinha senha;
  - ✓ Nada impedia o israelita de entrar;
-



### Um paralelo com os dias atuais

- ✓ Semelhantemente, hoje temos muitas pessoas passando por portas de Igrejas e mais Igrejas, mas não ficam na presença do Senhor;
- ✓ São crentes flutuantes, que não se definem, não tomam uma posição diante de Deus;
- ✓ Não deixam o pecado e não se integram definitivamente no corpo de Cristo;
- ✓ Querem até ficar na Igreja, mas sem compromisso com o Senhor ou com o Ministério;
- ✓ Não querem contribuir com nada, nada mesmo.

### Porta – obra de exímio bordador

*(Ex 27:16) À porta do átrio, haverá um reposteiro de vinte côvados, de estofa azul, e púrpura, e carmesim, e linho fino retorcido, obra de bordador; as suas colunas serão quatro, e as suas bases, quatro.*

As 4 cores misturadas que foram usadas para fazer a porta compunham a obra do bordador.

- ✓ PÚRPURA = realeza;
- ✓ CARMESIM = sangue;
- ✓ BRANCO = pureza.
- ✓ AZUL = céu, a eternidade;

### Paralelo com os evangelhos

Todas as cores apontavam para Jesus, assim como os 4 Evangelhos descrevem Jesus, cada um de uma forma.

- ✓ Mateus = Leão = judeus.
  - ✓ Marcos = Bezerro = romanos.
  - ✓ Lucas = Homem Perfeito = gregos.
  - ✓ João = Leão = todo homem.
-



### Porta = apoiada em 4 colunas

- ✓ Representa os 4 Evangelhos com figuras e cores diversas, mas aponta para a mesma pessoa - Jesus.
- ✓ Para conhecermos Jesus, temos que ler primeiro o Novo Testamento. Depois, ao lermos o Velho Testamento identificaremos com facilidade o Senhor Jesus em diversos símbolos e tipos.
- ✓ as colunas eram de madeira de acácia ou de cetim - madeira incorruptível que não se deteriora no deserto, mas suporta todas as intempéries da região.
- ✓ A madeira das colunas eram revestidas de bronze, assim como as demais.

### Obra de bordador = espírito santo

*(Ex 31:1-11) 1 Disse mais o SENHOR a Moisés: 2 Eis que chamei pelo nome a Bezalel, filho de Uri, filho de Hur, da tribo de Judá, 3 e o enchi do Espírito de Deus, de habilidade, de inteligência e de conhecimento, em todo artifício, 4 para elaborar desenhos e trabalhar em ouro, em prata, em bronze, 5 para lapidação de pedras de engaste, para entalho de madeira, para toda sorte de labores. 6 Eis que lhe dei por companheiro Aoliabe, filho de Aisamaque, da tribo de Dã; e dei habilidade a todos os homens hábeis, para que me façam tudo o que tenho ordenado: 7 a tenda da congregação, e a arca do Testemunho, e o propiciatório que está por cima dela, e todos os pertences da tenda; 8 e a mesa com os seus utensílios, e o candelabro de ouro puro com todos os seus utensílios, e o altar do incenso; 9 e o altar do holocausto com todos os seus utensílios e a bacia com seu suporte; 10 e as vestes finamente tecidas, e as vestes sagradas do sacerdote Arão, e as vestes de seus filhos, para oficiarem como sacerdotes; 11 e o óleo da unção e o incenso aromático para o santuário; eles farão tudo segundo tenho ordenado.*

---